

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Хилганайская средняя общеобразовательная школа им.Э-Д.Ринчино»

Согласовано:  / Тыхеева С.Н./
Зам.дир по ВР

Утверждаю:  / Раднаев Ж.П./
Директор школы



**Программа общекультурного направления
по внеурочной деятельности для 1-4 классов
« Умелые руки»**

Составитель: Урбагарова Е.Д., 1 квал.категория

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Умелые руки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной

деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Умелые руки» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у ребят устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы, вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Многие задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

Результаты освоения обучающимися программы курса «Умелые руки» **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Содержание программы представлено на 33 часа в первом и по 34 часа в 2 - 4 классах. Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

1 класс
Тематическое планирование (33 часа)

Номер темы	Кол-во часов	Тема	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 21 час. По книгам серии «Любимый образ»			
1	4	Аппликация из природных материалов на картоне.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка.
2	3	Аппликация из геометрических фигур.	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон.
3	2	Аппликация из пуговиц.	Пуговицы, картон.
4	2	Мозаика из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки
5	2	Аппликация из круглых салфеток.	Салфетки для торта, картон

6	2	Динамическая открытка с аппликацией.	Картон, цветная бумага
7	2	Моделирование из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока.
8	4	Выпуклая аппликация. Коллективная работа.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага.
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 12 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Отпечатки на пластилине	Пластилин, картон.
2	2	Рисование пластилином	Пластилин, картон.
3	2	Обратная мозаика на прозрачной основе	Пластилин, прозрачные крышки.
4	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	2	Разрезание смешанного пластилина проволокой	Пластилин, тонкая проволока
6	2	Лепка из теста	Солёное тесто

2 класс

<i>№ темы</i>	<i>Часы</i>	<i>Название темы</i>	<i>Материалы</i>
Раздел 1. Аппликация и моделирование. 24 часа. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Журнальная бумага, картон
2	1	Аппликация из птичьих перьев	Перья, картон
3	1	Аппликация из кружев	Кружева, картон
4	1	Аппликация из ткани	Накрахмаленная ткань, картон
5	2	Аппликация из деталей оригами	Бумага, картон

6	2	Мозаика из ватных комочков	Вата, бумага, картон
7	2	Прорезная аппликация	Картон, различные материалы
8	2	Гофрированные цепочки	Гофрированная бумага, картон
9	1	Складывание гармошкой	Журнальная бумага
10	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	Цветная бумага, картон
11	2	Моделирование из картона. Рамочка	Картон, цветная бумага
12	2	Моделирование объёмного изделия из гофрокартона	Гофрированный картон
13	1	Моделирование из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
14	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки.	Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока
15	1	Многослойное торцевание на плоскости.	Гофрированная бумага, картон
Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	Пластилин
2	2	Выпуклая аппликация из пластилина	Пластилин
3	2	Торцевание на пластилине	Пластилин, гофрированная бумага
4	2	Разрезание слоёного пластилина	Пластилин, проволока
5	2	Лепка из теста	Солёное тесто

3 класс

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Тема</i>	<i>Материалы</i>
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 13 часов. По книгам серии «Любимый образ»			

1	1	Симметричное вырезание	Цветная и белая бумага
2	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	Картон, проволока
3	1	Моделирование из конусов.	Цветная бумага
4	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	Гофрированная бумага, проволока
5	2	Объёмное конструирование из деталей оригами	Цветная бумага
6	2	Моделирование из бумажных салфеток	Цветная бумага, салфетки
7	2	Простое торцевание на бумажной основе	Гофрированная бумага, картон
8	2	Многослойное торцевание	Гофрированная бумага, цветная бумага, картон
9	1	Моделирование из фольги	Фольга, проволока
Раздел 2. Текстильные материалы. 11 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация из резаных нитей	Шерсть, картон
2	3	Изонить	Картон, мулине
3	1	Приклеивание ниток по спирали	Шерсть, картон
4	1	Вышивание по ткани	Ткань, мулине
5	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Ткань, бумага, тесьма
6	1	Аппликация из ткани и ниток	Ткань, шерсть, картон
7	3	Шитьё по выкройкам	Ткань, шерсть, тесьма
Раздел 3. Модульное оригами. 10 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»			
1	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	Цветная, белая, упаковочная бумага
2	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля	Цветная и белая бумага

3	2	Объёмные изделия из треугольных модулей	Цветная бумага
4	3	Художественные образы из треугольных модулей	Цветная и белая бумага

4 класс

№	Часы	Темы	Материалы
Раздел 1. Работа с бумагой. 16 часа. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация с раздвижкой	Журнальная бумага
2	2	Оригами из окрашенной бумаги	Белая бумага, краски
3	2	Симметричное силуэтное вырезание	Цветная бумага
4	2	Транспарантное вырезание	Цветная бумага
5	1	Аппликация из рельефной бумаги	Цветная бумага
6	1	Коллаж из различных материалов	Разные виды бумаги, картон, тесьма.
7	2	Объёмное моделирование из бумаги	Цветная бумага
8	1	Объёмные изделия в технике многослойного торцевания	Гофрированная бумага, проволока
9	2	Веерное гофрирование	Цветная бумага, картон
10	2	Трубочки из гофрированной бумаги	Гофрированная бумага
Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов. По книгам серии «Любимый образ»			
1	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	Синтепон, бумага, картон
2	5	Вязание крючком	Пряжа
3	4	Шитьё мягкой игрушки	Ткань, синтепон
Раздел 3. Модульное оригами. 8 часов. По книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»			
1	4	Конструирование цветов	Цветная бумага

2	2	Конструирование птиц сложной формы	Цветная бумага
3	2	Соединение модулей разного размера в одном изделии.	Белая и цветная бумага

**Календарно -тематическое планирование занятий курса «Умелые руки»
1 класс 33 часа**

<i>№ занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы</i>		<i>Дата</i>	<i>По факту</i>
1-2	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	Цветы	04.09 11.09	
3	1	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов	Бабочки	18.09	
4-5	2	Аппликация из листьев и цветов.	Бабочки	18.09 25.09	
6-7	2	Аппликация из различных природных материалов	Бабочки	02.10 09.10	
8-9	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Деревья	16.10 23.10	
10-11	2	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Собачки	07.11 13.11	
12-13	2	Разрезание смешанного пластилина	Бабочки	20.11 27.11	
14-15	2	Аппликация из пуговиц	Бабочки Деревья	04.12 11.12	
16-17	2	Динамическая открытка с аппликацией	Собачки	18.12 25.12	
18-19	2	Аппликация из круглых салфеток	Деревья	08.01 15.01	

20-21	2	Мозаика из блёсток и бисера	Бабочки	22.01 29.01	
22-23	2	Лепка из солёного теста	Собачки	05.02 12.02	
24-25	2	Рисование пластилином	Кошки	19.02 26.02	
26-27	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	Цветы	04.03 11.03	
28-29	2	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	Цветы	18.03 08.04	
30-31	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Деревья	15.04 22.04	
32-33	2	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Деревья	06.05 13.05	

2 класс 34 часа

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата</i>	<i>По факту</i>
1	1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето»	04.09	
2-3	2	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	11.09 18.09	
4	1	Аппликация из птичьих перьев	25.09	
5	1	Многослойное торцевание. Садовые цветы	02.10	
6-7	2	Торцевание на пластилине. Времена года	09.10 16.10	
8	1	Складывание гармошкой. Объёмные игрушки	23.10	
9-10	2	Разрезание слоёного пластилина	13.11 20.11	
11	1	Аппликация из кружев	27.11	
12	1	Аппликация из ткани	04.12	

13-14	2	Мозаика из ватных комочков	11.12 18.12	
15	1	Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа	25.12	
16-17	2	Лепка из солёного теста	08.01 15.01	
18-19	2	Прорезная аппликация с использованием различных материалов	22.01 29.01	
20-21	2	Выпуклая аппликация из пластилина	05.02 12.02	
22-23	2	Моделирование из картона. Рамочка для фотографии	19.02 26.02	
24-25	2	Моделирование объёмных форм из гофрокартона	04.03 11.03	
26-27	2	Гофрированные цепочки	18.03 01.04	
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги.	08.04	
29-30	2	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	15.04 22.04	
31-32	2	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	29.04 06.05	
33-34	2	Раскатывание и обрубковка пластилина	13.05 20.05	

3 класс 34 часа

<i>№</i>	<i>Часы</i>	<i>Темы</i>	<i>Дата</i>	<i>По факту</i>
1-2	2	Объёмное конструирование из деталей оригами.	04.09 11.09	
3	1	Симметричное вырезание	18.09	

4	1	Игрушки из картона с подвижными деталями	25.09	
5	1	Моделирование из конусов	02.10	
6-8	3	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные	09.10 16.10 23.10	
9-10	2	Моделирование из салфеток	13.11 20.11	
11	1	Многослойное торцевание. Коллективная работа	27.11	
12	1	Изонить на картонной основе	04.12	
13	1	Аппликация из резаных нитей	11.12	
14	1	Моделирование из фольги	18.12	
15	1	Приклеивание ниток по спирали	25.12	
16	1	Аппликация из ткани и ниток	08.01	
17	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	15.01	
18	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	22.01	
19-21	3	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	29.01 05.02 12.02	
22-24	3	Шитьё по выкройкам	19.02 26.02 04.03	
25-26	2	Простое торцевание на бумаге	11.03 18.03	
27	1	Многослойное торцевание	01.04	
28	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	08.04	
29-30	2	Изонить на картонных шаблонах	15.04 22.04	
31-32	2	Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы	29.04 06.05	

33-34	2	Объёмные изделия из треугольных модулей. Тюльпаны	13.05 20.05	
-------	---	--	----------------	--

4 класс 34 часа

№	Часы	Темы	Дата	По факту
1	1	Аппликация с раздвижкой	04.09	
2-3	2	Веерное гофрирование, аппликация	11.09 18.09	
4-5	2	Оригами из окрашенной бумаги	25.09 02.10	
6-7	2	Объёмное моделирование из бумаги	09.10 16.10	
8-9	2	Трубочки из гофрированной бумаги	23.10 13.11	
10	1	Аппликация из рельефной бумаги	20.11	
11	1	Коллаж из разных материалов	27.11	
12	1	Вязание крючком. Воздушные цепочки	04.12	
13-14	2	Вязание крючком. Аппликация	11.12 18.12	
15-16	2	Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы	25.12 08.01	
17-18	2	Транспарантное вырезание	15.01 22.01	
19-20	2	Симметричное силуэтное вырезание	29.01 05.02	
21	1	Аппликация из синтепона со сдвижкой	12.02	
22-25	4	Шитьё мягкой игрушки	19.02	

			26.02 04.03 11.03	
26-27	2	Вязание крючком. Объёмные цветы	18.03 01.04	
28-29	2	Модульное оригами. Соединение модулей разного размера в одном изделии	08.04 15.04	
30-33	4	Модульное оригами. Объёмные цветы	22.04 29.04 06.05 13.05	
34	1	Объёмные цветы в технике многослойного торцевания	20.05	

