

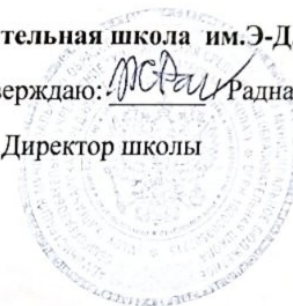
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение « Хилганайская средняя общеобразовательная школа им.Э-Д.Ринчино»

Согласовано: С.Н. Тыхеева / Тыхеева С.Н./

Зам.дир по ВР

Утверждаю: Ж.П. Раднаев / Раднаев Ж.П./

Директор школы



Программа

По внеурочной деятельности для 1-4 классов

"Палитра"

Художественно – эстетического направления

Составитель: Будаева Д.Б.

2023-2024 уч.год.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Палитра» носит художественно-эстетическую направленность.

Программа учитывает интересы и способности учащихся. Они овладевают различными приемами и способами действий.

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности - является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся.

Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты *Целесообразность*. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений.

Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и

эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основной формой обучения является учебное занятие. Формы проведения учебных занятий - групповая. Программа рассчитана на один год обучения. Объем учебных часов программы - 35 часов. Работа кружка осуществляется 1 раз в неделю и включает в себя 1 занятие по 45 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 мая (по учебному плану).

Цели и задачи

Цель - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения. *Задачи:*

Образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; - научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- освоение детьми основных правил изображения;
- развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные:

1. Формирование культуры и навыков группового взаимодействия.
2. Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся.
3. Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

4. ценностно-ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество.
5. информационно-познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства.
6. регулятивно-поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
7. коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.
8. культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Развивающие:

1. Способствование развитию логического мышления, памяти и умению анализировать.
2. Создание условия для повышения самооценки обучающихся, реализации его как личности.
3. Формирование потребности в саморазвитии.
4. Способствование развитию познавательной самостоятельности.

развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного

Планируемые результаты

Основные личностные результаты, формируемые в процессе освоения программы - это:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого о-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей, потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической деятельности. - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. Основные метапредметные результаты, формируемые в процессе освоения программы - это:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

- умение организовать место занятий отдельного человека;

Основные предметные результаты, формируемые в процессе изучения программы на:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусств);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ по рисованию.

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполненной работе;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

Альбомы по изобразительному искусству;

6. Бумага для рисования А3;

7. Гуашь;

8. Акварель;

9. Кисти;

10. Баночки для воды;

11. Ватные палочки;

12. Тушь, пастель;

13. Карандаши;

14. Ластики;

15. Пластилин; 16. Картон А4.

Содержание программы. Тематическое планирование.

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	6.09	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?»	1	13.09	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1	20.09	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном»..	1	27.09	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку

5	«Осень. Листопад».	1	04.10	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1	11.10	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1	18.10	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Изображать можно в объёме».	1	25.10	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	08.11	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	15.11	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1	22.11	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампованием.	1	29.11	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1	06.12	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	1	13.12	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1	20.12	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы»..	1	27.12	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	1	10.01	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

18	«Ёлочка – красавица».	1	17.01	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	1	24.01	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	1	31.01	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«Мы в цирке».	1	07.12	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	1	14.02	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	1	21.02	Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.
23	«Цветы и травы»	1	28.02	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы.– гномики».
24	«Цветы и бабочки».	1	06.03	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	13.03	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	1	20.03	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»		27.03	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	1	03.04	Рисование натюрморта
29	«Победителям –Слава!	1	10.04	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	1	17.04	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	1	24.04	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.

32	«Лето, здравствуй!»	1	15.05	Фантазия . Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	1	22.05	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание занятия
1	Творческие работы на тему	1	6.09	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.

	«Мои увлечения»			
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1	13.09	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1	20.09	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
4	Портрет Зайчика – огородника.	1	27.09	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1	04.10	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	11.10	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1	18.10	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1	25.10	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1	08.11	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1	15.11	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1	22.11	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	1	29.11	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме

13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1	06.12	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1	13.12	Представления детей о космосе. Рисование.
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	20.12	Карнавал. Карнавальная маска.
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1	27.12	Прослушивание сказки. Иллюстрации.
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1	10.01	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1	17.01	Рисование по теме
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1	24.01	Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	31.01	Прослушивание сказки иллюстрирование.
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1	07.12	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1	14.02	Беседа о истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.

22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1	21.02	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик»	1	28.02	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1	06.03	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1	13.03	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	1	20.03	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.		27.03	Создание простого подарочного изделия
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»	1	03.04	Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	10.04	Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	1	17.04	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов

31	Рисование на тему: «Весенние картины»		24.04	Беседа о весенних изменениях в природе.. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1	15.05	Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»	1	22.05	Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34	Рисование на тему: «Лето красное»	1	29.05	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
Основы художественной грамоты. 16 ч.				
1	Вводное занятие.	1	6.09	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2	. Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	13.09	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг

3	Натюрморт из трёх предметов.	1	20.09	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4	Рисующий свет.	1	27.09	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	04.10	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1	11.10	. Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7.	. « Осенние листья».	1	18.10	Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша. .Линия, штрих, тон, точка.
8.	Природная форма – лист.	1	25.10	Тоновая растяжка цвета, акварель.
9	Натюрморт.	1	08.11	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10	«Дворец Снежной королевы».	1	15.11	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11-12	Портрет мамы.	2	22.11	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
13	«Цветы зимы».	1	29.11	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	1	06.12	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
16	«Прогулка по зимнему саду»	1	13.12	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
Графика. 8 ч.				
17	Вводное занятие, введение в тему.	1	27.12	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими

				материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Листья и веточки».	1	10.01	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	«Осенние листья»	1	17.01	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Натюрморт	1	24.01	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	«Село родное»	1	31.01	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	«Терема». .	1	07.12	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1	14.02	Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1	21.02	. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
Наше творчество. 1ч.				
25	«Мир вокруг нас»	1	06.03	Рисование с натуры. Гуаш . Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
Техники изобразительного искусства.4ч.				
26	Волшебные нитки.	1	20.03	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	1	27.03	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	1	03.04	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.

29	Пальчиковая живопись	1	10.04	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
Наше творчество. 5 ч.				
30	Рисование по теме: «Победа!»	1	24.04	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1	15.05	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	1	22.05	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме: «Мечты о лете!»		24.05	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1	29.05	

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:
 - объединение по однородным признакам;
 - соблюдение закона ограничения;
 - основа живой и статичной композиции;
 - группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
 - подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Содержание
Основы изобразительной грамоты.13 ч				
1	Вводное занятие. Рисунок – тест « Впечатление о лете».	1	6.09	Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Фломастеры.
2	«Деревья».	1	13.09	Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива.

				Форма, структура.
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1	20.09	Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов. Акварель.
4	Натюрморт.	1	27.09	Наброски графическими материалами: тушью, заострённой палочкой. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция.
5	Осенний натюрморт	1	04.10	. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель.
6	Небо в искусстве..	1	11.10	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1	18.10	Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки.
8.	«Зимние забавы».	1	25.10	Движение в композиции. Ритм цветочных пятен. Фигура человека в движении. Личный опыт. Гуашь.
9	« Цветы и травы осени».	1	08.11	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал.
10	« Скачущая лошадь».	1	15.11	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
11	«Улицы моего села». .	1	22.11	Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам
12	«Новогодний бал»	1	29.11	Движение в композиции. Пластика форм. Линия красоты. Гуашь.
13	Выставки, экскурсии.	1	06.12	Обсуждение .
Декоративно – прикладное искусство. 17ч				

14	Введение в тему.	1	20.12	Планирование работы. Знакомство с новым материалом, инструментом.
15	«Цветы».	1	27.12	Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма - кистевая роспись. Беседа «Голубая сказка Гжели».
16	«Цветы и травы».	1	10.01	Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи.
17	«Цветы и бабочки»	1	17.01	Декоративная роспись подготовленной деревянной основы. Творческая работа.
18	Плакат – вид прикладной графики.	1	24.01	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.
19	Поздравления к 23 февраля.	1	31.01	Эскиз. Работа с материалом в подгруппах, использование знаний по композиции, живописи, графике. Применение приёмов аппликации, техники бумажной пластики, кистевой росписи.
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1	07.12	Свободный выбор материалов и техники. Индивидуальная творческая работа.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2	14.02	Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом.
23-24	«Осенние листья».	2	21.02	Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день»..	2	28.02	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией

27	Кукольный антураж.	1	06.03	Роспись ткани для кукольного платья. Орнамент. Работа над образом.
28	Цветоведение.	1	13.03	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Связь с флористикой, батиком.
29	Флористика..	1	20.03	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	27.03	
Наше творчество. 5ч				
31	«День Победы»	1	10.04	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Беседы с обращением к иллюстративному материалу, натуральный материал
32	Творческая аттестационная работа..	1	17.04	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
33	Оформление работ к выставке		24.04	Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения.
34	«Наша галерея».	1	15.05	Выставка творческих работ

4. Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям**учащихся к концу 4-го класса****Обучающиеся должны знать:**

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветodelие;
- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- передавать движение фигур человека и животных;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

5. Литература и средства обучения**5.1. Литература**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.

2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нещумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.
- 18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
19. ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
20. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября»
21. В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.
22. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г

5.2. Печатные пособия:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

5.3. Технические средства обучения:

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Телевизор (по возможности).

Видеоплейер(по возможности).

Магнитофон (по возможности).

Компьютер(по возможности).

Сканер (по возможности).

Принтер (по возможности).

Фотокамера цифровая (по возможности).

6. Оценка эффективности реализации программы

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Участие в школьных конкурсах.
4. Участие в районных конкурсах.
5. Портфель достижений школьника

Тема урока: «Знакомство с королевой Кисточкой».

Цель: познакомить детей с красками; условиями безопасной работы в форме игры.

Задачи:

развивающие:

развивать творческий потенциал, воображение ребенка;

- развивать личностные качества обучающихся, их эмоционально - волевую сферу (навыков самоконтроля, усидчивость).

1.

Образовательные:

- формировать навыки организации рабочего места;
- формировать навыки работы кистью и красками;
- формировать представление о работе в кружке.

1.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к трудовой деятельности, любовь к труду;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству.

Оборудование: гуашь, акварель, баночки с водой, кисточки, альбом

Ход занятия

1.

Организационный этап

Цель: Организация рабочего места, психологический настрой на предстоящую работу.

Приветствие, проверка группы к занятию.

1. Подготовительный этап.

- Давайте познакомимся. Меня зовут Адилова Зоре Эюбовна. А как вас зовут? (*дети называют свои имена*)

- Я очень люблю рисовать! А вы любите рисовать? (*ответы детей*)

- Сегодня мы узнаем много интересного! А поможет нам в этом Королева Кисточка!

Основной этап.

- На занятиях мы с вами будем рисовать, лепить, делать различные поделки, учиться изображать все то, что сможем увидеть вокруг, придумать.

- Сегодня я расскажу вам правила работы с кисточкой и красками. Давайте разложим наши принадлежности для рисования.

Смотрите, как делаю я. (Педагог проверяет, чтобы у детей все необходимое было на столе. Показывает, где и что должно лежать/стоять. Берет по 1-му предмету и ставит в нужном месте на столе. Добивается, чтобы делали то же самое)

1. Размещать все принадлежности на рабочем столе следует так, чтобы они не мешали работать.

2. Бумага для рисунка лежит точно перед глазами и ничем не загораживается.

3. Над альбомом помещается вода, коробка с красками.

4. С правой стороны (у левой - слева) располагается карандаш, ластик, кисти.

- Проверьте, правильно ли вы расположили инструменты и материалы для рисования!

Рассказать, что есть краски АКВАРЕЛЬ и ГУАШЬ (слайды, как выглядит та и другая краски, показать акварель и гуашь настоящие).

- А теперь мы с вами поиграем в интересную игру «Разноцветные краски». На ваших столах стоят баночки с гуашью. Давайте вместе назовем цвета красок. Ребята, а что бы вы раскрасили этим цветом? На столах у детей стоит баночка с краской (у всех разного цвета).

- Аккуратно смачиваем кисточку в воде, лишнюю воду вытираем о край баночки.

- Нельзя кисточку тереть о бумагу и портить её. НЕЛЬЗЯ оставлять кисточку в воде.

- После каждого цвета промываем кисть, чтобы не пачкать другие краски.

- После работы гуашь надо плотно закрыть, чтобы она не высохла, а акварель, не закрывать, дать краскам просохнуть.

- Во время рисования сидеть нужно прямо!

А теперь Королева Кисточка приготовила для вас зарядку!

Физминутка.

По бумаге я бегу,

Всё умею, всё могу: (бег на месте)

Хочешь - домик нарисую, (встать на носочки, руки вверх, изображая крышу)

Хочешь - елочку в снегу, (приседания)

Хочешь - дядю, хочешь - сад. (повороты в стороны, руки на поясе)

Мне любой ребенок рад! (прыжки на месте)

1.

Рефлексия

- Чем мы будем заниматься в нашем кружке?

- Что вам запомнилось?
 - Как надо работать с красками?
 - Чтобы вы хотели рассказать о нашем занятии друзьям, родителям?
 - Вам понравилось занятие?
 - Придете еще?
-
- До свидания!